欽定四庫全書

易通卷六　　　　宋　趙以夫　撰

離下震上　豐亨王假之勿憂宜日中彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

豐自泰來以二為主二四相易所以為亨泰極而豐是之謂大離明也震動也明以動者如日之升輝光

初九遇其配主雖旬无咎往有尚象曰雖旬无咎過旬災也

初用而柔於卦為小過上與四合遇其配主也旬均也下艮上震其數皆七旬也其數雖均而得无咎者往而有應也若不用而但為剛下離數八上震數七是為過旬兩剛相敵安得不災小過飛鳥以凶變為此爻也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉象曰有

孚發若信以發志也

卦本泰二之剛往而居四兩爻皆言豐其蔀者下離爲日四以剛蔽其上也震數七斗之象下離上震日中見斗也往指來卦而言二五不孚故得疑疾五用而剛下孚乎二則宜日中而不見斗矣信以發志者以五之信發二之志其言宜也

九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

三用而柔離體既變於卦為震中互坎雨豐其沛也
日中而雨不見日而見沬沬者言被面如靧也不可
大事者言陽不宜變也三本互巽為手用則折其右
肱失位无應又将誰咎是以終不可用也
九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉象曰豐其蔀位不
當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也
四之義與二同以剛居陰下蔽離日幽不明也用之
而柔與初相應遇其夷主也自下遇上曰配自上遇

下曰夷當位有應安得不吉行者剛往也變震為坤
則不見斗矣
六五來章有慶譽吉象曰六五之吉有慶也
五用而剛下與二應剛柔相文是謂來章於卦為華
文明以說有慶有譽其吉宜也
上六豐其屋蔀其家闚其户闃其无人三歲不覿凶象
曰豐其屋天際翔也闚其户闃其无人自藏也
上用而剛於卦為重離離中虛屋與家之象上離為

山上有火日也互兊為西日薄西山明不可久旅之義也百姓有罪羅于囹圄君子用刑惟明惟謹明則無遁形謹則無濫罰明謹既進斷决隨之聖人取象於旅正恐其留獄也刑既用則獄不留矣明取離慎取艮不留取旅之義

初六旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也

初用而剛居卦之下上無其應旅之卑困而不得志者也詩曰瑣兮尾兮流離之子是也爻本有應變而

九三旅焚其次喪其童僕貞厲象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

三以剛居陽於位為當旅之次也初二皆柔童僕也三用而柔則次焚而童僕喪是可傷也貞者守剛為正也不能守剛則失位而危矣蓋當旅之時但當止而麗乎明顧乃下與二柔為比以理言之其喪宜也三互巽在離之下以木巽火巽體變則焚矣

九四旅于處得其資斧我心不快象曰旅于處未得位

也得其資斧心未快也
旅于處不變也陽為富資也剛能斷斧也當旅之時
四以剛居陰於位未得上廹乎五五之心是以不快
必四變為艮之止諸躬然後可以无咎五為主爻故
曰我心
六五射雉一矢亡終以譽命象曰終以譽命上逮也
離雉也中剛矢也五用而剛離體既變射一矢而雉
亡之象也五剛二柔當位而應自上逮下終以譽命

也彖言旅小亨此爻也諸爻皆言旅五君位不可以旅言也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

離為鳥於木為科上槁巢也火自巽木而出焚其巢則離體變矣盖旅人在高位處非其據於義當變旅之先為否上雖失位猶有三之應是以笑否之後為旅既失三之應復以剛臨五是以號咷故戒之曰喪

牛于易凶喪牛者變離也于易者即安也舍其利而安是圖也彼旅人者貪得而不知喪處險而不求易雖加告戒若罔聞知其凶宜哉

䷸ 巽下巽上 巽小亨利有攸往利見大人彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

巽自乾來以初為主上下皆巽是之謂重柔在其下剛能令之是之謂命申取重義二五皆剛巽乎中位

守正不變其志得行者初為柔以順乎二四為柔以順乎五巽之本體也然上下皆柔未免敵應是以小亨者初用而剛於卦為小畜柔既往矣當位有應故曰利有攸往四比乎五有孚攣如故曰利見大人巽之變體也

象曰隨風巽君子以申命行事

風者天之號令前倡後和相隨而至巽之象也人君將以行其政事於四方故命令之出必諄複申述然

後天下信而從之巽之義也觀之設教渙之大號姤之施命亦然

初六進退利武人之貞象曰進退志疑也利武人之貞志治也

初用而剛又欲不用柔不能決已進復退其心疑也利武人之貞守剛為正也當位有應心與四孚志治也彖言小亨此爻也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎象曰紛若之吉得

中也

巽為木牀也牀者人之所安也二以剛居陰於位不當失其所安有在牀下之象上巽為神史巫所以事神者也二用而柔以柔道接乎五用史巫也剛柔交錯紛若也得中而應吉又何咎

九三頻巽吝象曰頻巽之吝志窮也

三用而柔巽之義也於卦為渙志在外此爻也既變矣而又不變進退无常是之謂頻徒安其位而不知

五居天位守正在中悔亡不輕變也无不利者上巽宜正下巽宜變也无初有終者未變則上下敵應既變則剛柔皆孚也震納庚初爻庚子二爻庚寅三爻庚辰先庚三日也下體未變震伏於巽之下故曰无初下體既變則反巽為震後庚三日故曰有終於卦為益則勿問元吉矣

上九巽在牀下喪其資斧貞凶象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

釋彖乃繫以是以之辭明卦之變體者蓋言武王卒文王之功也又申以先民犯難之義明卦之本體者蓋言文王顯于西土經始勿亟庶民子來王赫斯怒爰整其旅人心歸之可以王矣猶終其身事殷而不變此周之所以為盛德歟

象曰麗澤兌君子以朋友講習

二澤相麗日漸月潤有相資益之義學而時習之不亦悅乎有朋自遠方來不亦樂乎兌為口兩兌胥說

不可復還為剛也

六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也

三用而剛失上之應不與五孚惟知有己躬之謂也復還其柔與五相孚志在乎外去其有己之私渙其躬也无悔者雖不當位不可輕變變則為巽之志窮矣

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣元吉光大也

四用而剛變巽為乾三陽為羣雖有初之應然於位
不當復還其柔渙其羣也上同乎五是以元吉光大
者指五言也五互艮為丘故曰渙有丘志不在初故
曰匪夷所思
九五渙汗其大號渙王居无咎象曰王居无咎正位也
巽為風為號令五在巽體之中陽為大大號也用之
而柔散其號令於四方所謂渙汗也令出惟行不惟
反猶膚之有汗也與二相應則令孚于下矣復還其

剛居尊守正王乃在中百神爾主矣何咎之有卦辭所謂王假有廟此爻也

上九渙其血去逖出无咎象曰渙其血遠害也

上用而柔變巽為坎陰為血失道而凶安能無咎復還其剛渙出血也去遠出險何咎之有故象以遠害言之

䷻ 兌下坎上 節亨苦節不可貞彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以

中孚自離來以三為主下離以二之柔易三之剛而為兌上離以五之柔易四之剛而為巽二柔皆在剛之內二剛皆得位之中下説以順乎五上巽以應乎三信由乎中是之謂孚三四互震為諸侯五以君臨之乃化邦也巽下一陰為豚兌上一陰為魚五以陽感之信及豚魚也陰受陽施安得不吉震木巽風行乎兌澤外堅中虛有舟之象五乘其上涉大川也共濟險難何所不利三為主爻守柔不變與四同心以

既不當則可以變而彖言利貞何也全卦之義三與五孚守正則利應乎天也逐爻之義三與上應位俱不當所以小畜用為此爻則夫妻反目也

六四月幾望馬匹亡无咎象曰馬匹亡絕類上也

巽納辛為生魄月幾望巽不用也用則為乾矣馬乾剛也匹儔類也馬匹亡者不用為剛絕其類也但守其柔上與五孚何咎之有

九五有孚攣如无咎象曰有孚攣如位正當也

為順宜乎下故不當變五剛二柔上下交孚吉孰大
焉
象曰山下有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過
乎儉
雷之發聲當在仲春大壯四陽之卦乃其時也今山
上有雷在艮震之交先驚蟄而發故曰小過歷法卦
氣小過在立春候行以恭為主喪以哀為主用以儉
為主三者惟恐其不及雖微有過焉不害也上震為

互三四為乾過其祖也妣者祖之配指五也於卦為
恒陰上陽下其理則逆大過九五亦變為恒而曰老
婦士夫之可醜也故二但當守其柔在五則可變為
剛以應之是二不及其君而五遇其臣也於卦為咸
陽上陰下其理則順大過九二亦變為咸而曰老夫
女妻之相與也君柔臣剛是謂過之臣柔君剛是謂
不及臣承君者也不敢過焉何咎之有彖言不宜上
宜下正謂此也

小過也

䷾ 離下坎上 既濟亨小利貞初吉終亂彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

既濟自泰來以二為主二五相易亨也二守柔不變小利貞也彖但言亨而釋彖言小者亨何也蓋柔本居五下而居二為卦之主也彖但言小利貞而釋彖兼言剛柔何也蓋已為既濟則剛柔各當其位皆宜

守正也此變例以發明彖辭未盡之旨也初吉者二得中而應也終亂者上但為柔止而不變配三乘五其道則窮所以亂也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

水潤下火炎上今水在火上坎離交闕為既濟也天下不能无患當闕患離火在下患也而互坎之水防闕在中患也而上坎之水防之中爻復互離闕之象焉豫之義也坎離之中皆為心

思之義

初九曳其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无咎也

離為車剛在其下輪也初為竒尾也用之而柔則輪曳而尾濡矣變則失位无應自取其咎理固然也

六二婦喪其茀勿逐七日得象曰七日得以中道也

離為車為中女茀所以蔽車者也五下應二以陽蔽陰茀之義也二用而剛變離為乾失五之應是為婦喪其茀復還其柔七日而得本爻是為勿逐七日得

彖言初吉柔得中者此爻也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用象曰三年克之憊也

三以剛居陽本與上應用之而柔反闕　坎位乎北幽陰之地上在坎之外鬼方也五君位高宗也三承五之命代夷狄之小國至三年之久求以勝之可謂勞矣當既濟之時中國盛强小夷在外不治可也變而為闕　高宗伐鬼方之事豈有屯

闕

而能制夷狄於外者乎勿闕

可變為陰也三年歷三爻也

六四繻有衣袽終日戒象曰終日戒有所疑也

繻者繒闕也衣袽者繒闕　剛柔相文繻也

初本應四衣之舊者也故曰繻有衣袽為三所間未免有疑既有所疑是以當戒舍初孚五則三不得而間之四居互離之中離體不變終日之象離為絲繻之象

者存處未濟之時未闕不可濟之理易道之无終窮也如此哉

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

水就濕火就燥坎離不交未濟之象水火二物南北二方其位已定何待於辨中爻互體又復水火闕坎離易位闕

初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知極也

闕

九二曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正也

二以剛居互離之下輪也用之而柔曳其輪也失五之應其何以行貞吉者但守其剛闕　中不失其正所以吉也

六三未濟征凶利涉大川象曰未濟征凶位不當也

卦自否來六三曰包羞而比爻以征凶言者蓋以柔居陽位本不當復變而為未濟處二坎之中上負四下乘二前後皆險安得不凶若用而剛於卦為鼎重險皆平則為涉川之利矣

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國象曰貞吉悔亡志行也

四居不當位而云貞吉悔亡者何也卦本否二之柔行而居五四之志在乎君不宜變也變則為困闕之吝

闕

六五貞吉无悔君子之光有孚吉象曰君子之光其暉吉也

卦本否易爲未濟五不當位而言貞吉无悔者時當未濟五之君但宜守柔二四上闕臣闕 剛輔之陽

為君子君子之光指三剛爻闕　爻孚安得不吉

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首亦不知節也

坎為酒指二也四互坎亦酒也五資二四之剛飲酒者也上應乎五孚于飲酒者也何咎之有若用而柔變竒為耦濡其首也本與五孚變闕失是剛柔相濟是為有節茍不與五孚闕　不知節矣

易通卷六